

Matriz - Pós-Graduação em Dança e Corporeidade

DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
"Musicalidade, Ritmo e Dança" - Meg Mendonça	20h
"Musicalidade na dança, atividades rítmicas em bases morfo-funcionais" - Meg Mendonça	20h
"A dança sem limites. Uma abordagem inclusiva" - Cacá de Almeida	20h
"Terapias corporais relaxantes e bioenergéticas para a Dança" - André Nessi	10h
"Terapia corporal: corpo e mente independentes e conectados" - Lizete Nunes	10h
"A Dança na iniciação corporal e psicomotora da criança" - Hélio Barbosa	20h
"A leitura e a linguagem do corpo e do movimento humano na dança" - Rosa Mesquita	20h
Anatomias dançantes em passado - presente - Robson Lourenço	20h
"Consciência Corporal, expressão e atividades rítmicas" - Morgana Cumino	20h
"A Expressão Rítmica na melhor idade" - Morgana Cumino	20h
"Morfologia e técnicas de amplitude corporal para a dança: conquistando limites." - Lais Lima	20h
"Dança Funcional, acessível para todas as idades: Método Flex Dance." - Lais Lima	20h
"Desafios atuais na Dança: um olhar da psicologia" - Cristina Lopes	20h
"Psicologia da dança especial" - Cristina Lopes	20h
"Iniciação ao desenvolvimento rítmico e coreográfico" - Inês Artaxo	20h
"Uma história em movimento – memória e personalidades da Dança" - Inês Artaxo	20h
"A riqueza cultural do Folclore Nacional Brasileiro" - Marcelo Mendes	20h
"Explorando a criatividade e a expressividade da Dança Afro-brasileira" - José de Anchieta	20h
"Introdução a Iniciação Rítmica e Coreográfica de iniciantes" - José de Anchieta	20h
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	360h